Programme de formation
L'enfant sonore :
mettre en place un atelier d'exploration et de communication sonore pour le jeune enfant

Public : professionnel-les du secteur de la petite enfance, médiateurs-trices culturel-les, individuels, musicien-nes intervenant-es, soignant-es, thérapeutes et artistes qui désirent approfondir leur montée en compétences dans le domaine de l'éveil musical des moins de 3 ans.
Capacité : 15 stagiaires
Durée : 7 à 21h
Pré-requis : ouvert aux non-musiciens, avoir une pratique autour de l'éveil musical est recommandée
Formateur : Musicien intervenant, passeur de musique, musicothérapeute

Introduction :
Gratter, frotter, taper, plus ou moins vite, plus ou moins fort, plus ou moins longtemps, observer ce rapport étroit et intime entre le son et le mouvement. L'oreille guide le geste, il devient instrumental sinon musical et les sons s'organisent au fil d'une expérimentation spontanée d'objets sonores. Une authentique création improvisée !
En groupe, cette expérimentation de l'univers sonore suscite des interactions qui ouvrent un espace de communication et de relation sensible.
Cette formation de trois jours permet à la fois de découvrir des contenus pratiques et théoriques mais également d'en éprouver les résonances grâce à l'immersion et à la puissance du groupe. Elle est complémentaire à la formation intitulée "Graines de chansons ".

Objectifs :
- Appréhender la continuité entre univers sonore et musical et espaces de vie
- Ajuster sa posture professionnelle : aller à la rencontre des préoccupations du tout-petit
- Développer son aisance et ses capacités à jouer spontanément avec les sons
- Apprendre à mettre en place un atelier d'éveil sonore

Programme de formation :

Jour 1 :
- « Musique, bruit, son »... qu'est-ce que c'est ? Questionnons les frontières du monde sonore et musical
- Mises en situation, découverte d'objets sonores : exploration libre, bain de sons
- Écoute d'œuvres musicales et analyse

Jour 2 :
- La communication sonore, qu'est-ce que c'est ?
- Mettre en place un parcours sonore : présentation des dispositifs et expérimentation
- Ajuster sa posture éducative pour accompagner l'enfant dans ses explorations

Jour 3 :
- Atelier de création sonore en groupes et restitution
- Démarche de projet autour des enjeux de l'exploration et de la communication à

l'aide d'objets sonores

<u>Moyens pédagogiques mis en œuvre</u> :
Pédagogie active :

- Apports théoriques,
- Mises en situation de jeux sonores et musicaux, captation audio
- Débats, échanges d'expérience,
- Restitution, cartes mentales
- Discographie et bibliographie partagée

<u>Modalités d'évaluation</u> :
L'atteinte des objectifs de formation est évaluée par le ou la formatrice